



Издание творческого объединения «Школьный пресс-центр» МКОУ «Предивинская СОШ»

ТЕМА НОМЕРА: Что мы читаем?



№4 (63)
декабрь 2016

Колонка редактора

Кто не слышал поговорку «Книги – лучшие друзья!»? Это действительно так, ведь именно чтение помогает нам стать совершеннее, добавляет свет в наши темные души, учит быть терпимее к ближнему. К сожалению, любовь к чтению в настоящее время заметно погасла – все заменил вездесущий компьютер и ненасытный Интернет.

Именно поэтому мы решили посвятить этой теме целый выпуск. Как сказал Алексей Николаевич Толстой «книга — такое же явление жизни, как человек, она — тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком». Работа над номером продолжалась долго. Темой номера мы прониклись. Для того чтобы наполнить этот выпуск достойными материа-

лами, авторы прочитали множество книг, написали о своих впечатлениях, об отношении к произведениям, подняли проблемы современной литературы, побеседовали с библиотекарем поселковой библиотеки, обсудили друг с другом любимые книги.

Конечно, нам пришлось столкнуться и с разными трудностями: срочный поиск материала, выбор интересных книг для анализа, фотографирование читающих людей, чтение произведений и, конечно, необходимость успеть справиться со своим заданием в кратчайшие сроки. В целом, номер получился очень насыщенным и интересным.

В нашем специальном выпуске газеты «Школьный перекресток» вы найдете рассуждения о проблемах современной литературы, рецензии на книги, тематические фотографии. Приятного чтения, ребята!

В номере:

ЧИТАТЕЛИ, МНОГО ЛИ ВАС?

Корреспонденты «ШП» опросить случайных прохожих, выяснив тем самым, насколько уровень читающих людей стр.3

ЭКРАН ИЛИ БУМАГА?

Сейчас, в XXI веке, электронные книги стали медленно входить в нашу жизнь, заменяя бумажные.....стр.4

ДОМ, ГДЕ «ЖИВУТ» КНИГИ

О профессии, о современных читателях, о библиотеке настоящего и будущего наш разговор стр.5-6

КНИЖНЫЙ «РАЦИОН» СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Какие книги читают подростки? стр. 7

КНИЖНЫЙ ХИТ-ПАРАД

Из названных произведений почти все входят в школьную программу! У многих опрашиваемых последними прочитанными книгами были учебники. стр. 8

«КНИЖНЫЕ ТАЙНЫ» УЧИТЕЛЕЙ

Вы никогда не задумывались: а что читают наши учителя? Вдруг у них даже нет времени взять книгу в руки?стр. 9

ЧТО НОВОГО?

Все мы время от времени хотим почитать. Но тут возникает вопрос: какую книгу прочитать? стр.11



Русская литература как мировая

Русскую литературу считают достоянием мировой литературы. В книгах великих русских писателей заложены все главные вопросы как современные, так и прошлого века. Яркие эмоции и многообразные чувства, а также проблемы нравственности скрыты в строчках книг наших авторов. Русские книги затрагивают душу читателя, поэтому они так популярны в зарубежных странах. Так каких русских писателей читают больше остальных?

Как говорит «народный» рейтинг, величайшими писателями считаются Н.В. Гоголь, Л.Н.Толстой, Ф. М. Достоевский, А. С.Пушкин и А. П. Чехов. Наряду с современными зарубежными книгами иностранцы читают именно этих великих русских классиков.

По интернет опросу среди 200 лучших книг мира на 20-ом месте оказалась книга Л. Н.Толстого «Война и мир». Роман-эпопея о русском обществе в эпоху войны против Наполеона в 1805-1812 годах отражает историю России начала 19 века, нравы разных слоев нации. В «Войне и мире» автор точно отобразил самые важные составляющие жизни человека: мир и войну, смерть и жизнь, трусость и смелость, предательство и любовь. А на 54-ом месте оказалась тоже книга Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Роман является глубоким, сложным психологическим произведением, покори́вшим не только Россию, но еще и Америку с Европой.

Ф.М.Достоевским написаны такие значимые произведения как «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот». Классик писал о русской необъяснимой душе, о ее неоднозначности.

Нельзя не назвать среди самых известных книг роман М.Шолохова «Тихий Дон». Это произведение русской литературы является одним из самых масштабных. Автор книги Михаил Шолохов стал популярным во

всех странах мира. По всем вышеперечисленным произведениям созданы экранизации, театральные постановки, музыкальные произведения.

Современный русский автор Николай Лилин особо популярен в Италии. Роман под названием «Сибирское воспитание» пользуется безумной популярностью в этой стране. Книга повествует о древнем и благородном сибирском племени.

Полина Дашкова — самый популярный современный русскоязычный автор в Германии. Немецкие издатели объясняют успех Дашковой удачным сочетанием нескольких факторов. С одной стороны, интерес к русской теме, и в частности, к русскоязычной прозе в Германии всегда сохранялся. С другой стороны, в 90-е там знали лишь классику вроде Достоевского и Толстого, но они не могли рассказать неподготовленному читателю о жизни в современной России. А книги Дашковой - это качественная массовая литература, рассказывающая о сегодняшней русской жизни все, что немцы хотят знать, но не знают, у кого спросить.

Подводя итоги, можно сказать, что русских писателей очень любят и непрерывно читают в других странах. В книгах наших авторов приведены прекрасные примеры настоящей дружбы, искренней любви, человеческого благородства и русского бытия.

Кристина Крылова,

9 класс



Дорогою добра

Знаете ли вы, что всему, что сегодня имеется в мире техники, мы обязаны книгам!

Вы читали книгу Кира Булычева «Гостья из будущего»? В ней описывается, как девочка Алиса разговаривает с другим человеком по специальному прибору – Миалафону. Для наших родителей это была заоблачная фантастика, а для нас сейчас это не новинка. Можно подключить веб-камеру к компьютеру и общаться, сколько хочешь.

Если 300 лет назад только Баба-Яга могла летать в своей ступе, то сейчас запросто можно это сделать с помощью самолета или другого воздушного транспорта. Когда Иванушка-дурачок катался на волке, то для предков это было чудом. Сегодня в цирке эти животные не это еще смогут сделать!

В сказке «По щучьему велению...» печка ездила сама. А в XXI веке уже есть машины, которые везут хозяина, куда душе угодно.

Откуда изобретатели брали идеи для своих открытий? Из сказок и фантастических книг. Так что все новое – это хорошо переделанное старое!

Марина Яцевич, 8 класс

Только одна литература неподвластна тленности. Она одна не признаёт смерти.

М.Е. Салтыков-Щедрин

Читатели, много ли вас?

В наше время, время прогрессирующих технологий, люди все реже проводят свой досуг за чтением книг, чаще сидят за компьютером или смотрят телевизор, забыв даже о существовании печатных изданий. Насколько же важны книги для современного общества?

Корреспонденты «ШП» решили опросить случайных прохожих, выяснив тем самым, насколько уровень читающих людей в нашем посёлке высок и стоит ли гордиться не утерянной культурой чтения людей, и задать им несколько вопросов: «Какие жанры вы предпочитаете?» и «Какие книги запомнились вам больше всего?».



Первой стала пожилая женщина: «Ничего себе! Я даже не знала, что подрастающее поколение интересуется литературой. Ну что ж, меня не оставляют равнодушной произведения Булгакова и некоторых классиков XIX века, таких как Булгарин и Елагин. Мой любимый жанр – роман, потому что в нём... Извините, я очень тороплюсь!». Таким образом, прервался наш диалог, увы, так и не продолжившийся.

Через несколько минут мы встретили 13-летнего подростка, с которым, к сожалению, сложился очень короткий разговор: «Не увлекаюсь литературой, иногда читаю то, что задают в школе. Я больше люблю смотреть фильмы, особенно триллеры и боевики» - сказал он с равнодушием.

Девушка лет 16-ти, судя по разговору начитанная и умная: «Из жанров это, наверное,... ужасы, фэнтези... Что же еще? — с задумчивым видом говорила она. - Мои любимые книги: «Цветы для Элджернона», «И грянул гром». Сейчас я, увы, больше не вспомню».

У детского сада встретили взрослую женщину, наблюдавшую за играющей девочкой. У нее было время, и поэтому она согласилась рассказать о своих увлечениях в литературе: «Я люблю прозу, рассказы. Из последних прочитанных книг, я никак не могу забыть «Токийские рассказы». Даже не знаю, чем они мне понравились, я перечитывала рассказы несколько раз и постоянно открывала для себя что-то но-

вое», — иными глазами, словно так давно ждала момента, чтобы выплеснуть свои эмоции, оставшиеся после прочтения произведения.

Молодой мужчина рассказал нам о своих предпочтениях: «Я люблю читать о разных исторических событиях, особенно о Древнем Риме. Я считаю, чтобы предвидеть будущее, стоит знать прошлое, ведь все связано, и события повторяются».

Возле собственного дома сидел пожилой мужчина: «Мы и так много пережили, зачем травмировать свою душу проблемами героев книг!»

Все опрошенные люди разделились на две группы. Одним нравятся рассказы, романы – спокойные жанры с большим количеством опи-

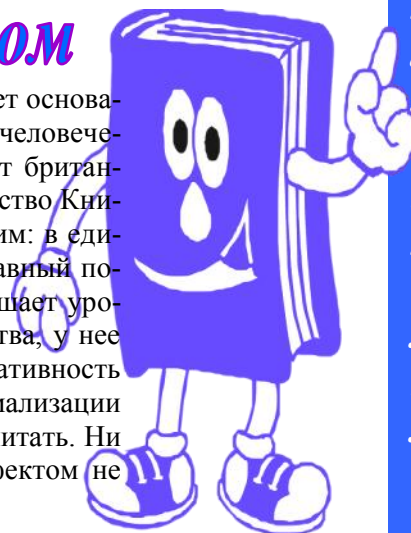
саний.

Другие же предпочитают фэнтези и приключения, леденящие сердце и завораживающие дух. К сожалению, нашлись и те, кто не читает книги вообще, но у всех разные причины. Кто-то слишком занят работой, учебой и попросту не хватает времени на чтение, а кто-то просто не любит читать, думая, что это глупая потеря времени, увы, к этой категории относятся и некоторые подростки. Все же, большинство людей, пока что поддерживают связь с бумажным миром и активно познают все новые истории из книг.

Анастасия Ермолина,
8 класс

Главный борец со стрессом

Вот говорят: книга отживает свое, телевидение и Интернет основательно потеснили чтение книг в ряду любимых занятий человека. Однако списывать книгу со счетов еще рано, считают британские врачи. Им удалось доказать на практике, что Ее Величество Книга, кроме давно известных достоинств, обладает и еще одним: в единоборстве с заклятым нашим врагом стрессом она нам - главный помощник. Чтение хорошей, интересной книги на 68% уменьшает уровень стресса! Даже музыка уступает книге пальму первенства, у нее всего 61 %, не говоря уже о чашке чая или кофе (их результативность 54 %) или о неторопливой прогулке (всего 42%). Для нормализации пульса и расслабления мышц достаточно 6 минут молча почитать. Ни просмотр телепередачи, ни компьютерная игра таким эффектом не обладают.



В литературе, как и в жизни, стоит помнить одно правило, что человек будет тысячу раз раскаиваться в том, что сказал мало, но никогда в том, что сказал много.

А.П.Чехов



Читая книги онлайн - вред или польза?

В последнее время онлайн библиотеки стали очень популярны среди населения нашей страны. Вместе с их развитием обычное чтение постепенно заменилось на чтение онлайн. Теперь человек решивший почитать не идет в магазин или в библиотеку, а садится перед монитором своего компьютера, заходит на сайт любимой онлайн библиотеки и читает.

Но помимо популярности также возросла и тревога, как такое чтение отражается на здоровье глаз. Давайте разберемся, стоит ли чего-то опасаться? И если стоит, то чего?

Существует несколько возможных последствий долгого нахождения перед компьютером: в процессе чтения - быстрое переутомление, «пелена» на глазах, ощущение «песка» в веках, различные глазные боли, краснота.

Но не пугайтесь сразу! Все эти последствия можно легко избежать. Нужно просто знать, как это сделать:

- Старайтесь читать книги онлайн, увеличивая шрифт до удобного вам размера.
- Старайтесь читать книги онлайн, увеличивая шрифт до удобного вам размера.
- Купите в аптеке капли для глаз, которые заменяют слезу.
- Не забывайте чаще моргать. Это поможет избежать распространенной проблемы «сухого глаза».

Не валяйтесь с ноутбуком

Экран или бумага?

Сейчас, в XXI веке, электронные книги стали медленно входить в нашу жизнь, заменяя бумажные. Они довольно удобные и имеют много положительных качеств. Но и книжные магазины не страдают от отсутствия покупателей. Так что же лучше, электронная книга или бумажная?

Бумажную книгу всегда можно открыть и начать читать. Можно не беспокоиться, что сядет батарейка или отключат свет. Книгу из бумаги можно пощупать, оценить количество страниц, сколько уже прочитано и сколько осталось. В бумажной книге всегда останется некая романтика в шелесте страниц и запахе только напечатанного издания.

Зато электронная книга более легкая. Тем более, никогда не стоит проблема «мне нечего почитать», ведь в памяти может быть сохранено большое количество книг. Закончив читать одно произведение, есть возможность сразу же приступить к прочтению другого. Шрифт всегда можно поменять на более удобный, сделать размер букв больше или меньше. Но, к сожалению, у нее есть и минусы.

Наши глаза сильно напрягаются, когда читают буквы с экрана. Многие окулисты советуют делать перерывы, давая нашим глазам отдых. Конечно, сейчас можно найти электронные книги, дисплей которых имитирует обычную бумагу, что заметно снижает вред. Вот только такая проблема не возникает при прочтении напечатанной книги. Главное, читать при хорошем свете. Нельзя точно сказать какое количество людей предпочитает бумажную книгу электронной. Но некоторые из них любят, как почитать в метро с электронного устройства, так и остаться дома с бумажной книгой в руках.

на диване или на кровати, чтение в положении лежа малополезно. При первых симптомах усталости и переутомления стоит прерваться на какое-то время и сделать передышку. Если вы примите эти советы во внимание и будете применять их на практике, то никакие проблемы при онлайн чтении у вас не возникнут.

Чтение позволяет человеку развивать границы своего воображения. Читающий человек каждую книгу,

Галина, 16 лет:

Мне нравится бумажная книга. Удобнее читать, текст почему-то легче читается и воспринимается. Но есть один большой минус – они слишком дорогие, поэтому я их редко покупаю.

Сергей, 15 лет:

Я отдаю свое предпочтение электронной книге, которую можно везде носить с собой. Бумажная же книга может сгореть или пострадать как-нибудь иначе. А одну электронную книгу можно размножить, сохранив на разных девайсах, серверах и флешках. Так же электронные книги дешевле, и их можно купить, не выходя из дома. Для бумажной нужен хороший свет. Но по ощущениям мне абсолютно все равно. Мне важно само содержание книги.

Аня, 17 лет:

Нет, я точно люблю бумажные книги. Во-первых, мне нравится шелест страниц и запах книги. Читая, я лучше представляю сцены из произведения. И мне намного удобнее держать бумажную книгу в руках, чем электронную.

Но есть у электронной книги одно неоспоримое достоинство. Для того чтобы напечатать книгу нужна бумага, которая делается из деревьев. Читая электронное устройство, мы сохраняем наших зеленых друзей.

Регина Воронцова,
8 класс

роман, рассказ, повесть пропускает через себя. Он проживает иногда такие истории, ситуации и сюжеты, которые никогда бы не произошли с ним в реальной жизни. Стоит лишь пожалеть тех, кто еще не отведал вкуса дальних странствий и путешествий, проделанных вместе с книжными героями. Не пренебрегайте чтением, боясь последствий, которые при правильном подходе никогда и не наступят. Читайте, фантазируйте, мыслите!

Дом, где "живут" книги

Беседка

Не смотря на то, что мы всё больше времени проводим в Интернете, книги всё равно не потеряли своей ценности, и их хранилище, библиотека, вызывает в душах читателей трепет, а работники – уважение. Ещё бы, ведь именно библиотекари являются нашими проводниками в мир литературы, помогают найти произведение, которое мы давно мечтали прочитать, отыскать своего автора. Так кто же они, библиотекари 21 века? О профессии, о современных читателях, о библиотеке настоящего и будущего наш разговор.



О работниках библиотек пишут нечасто. А между тем их напряжённая работа требует интеллекта и мудрости, таланта организатора и хозяйственника. Современный библиотекарь - это не только хранитель книг. Он ещё и педагог, и артист, и психолог, и специалист в области информационных технологий. В широком смысле это хранитель источников информации. Будь то картонные таблички, книги, диски или файлы. Ему известны секреты навигации в бесконечном информационном потоке, секреты классификации, обработки и упорядочения информации, составления библиографических справочников и каталогов.

Наш герой, Валентина Васильевна Харчук, 25 лет работает в Предивинской сельской библиотеке. Мы решили заглянуть к ней на работу и узнать, кто же такой «хранитель книг».

– Валентина Васильевна, чтобы выбрать эту профессию, нужно, наверное, очень любить читать. Любовь к книгам у Вас с детства?

– Да, конечно. Читать я очень люблю и читаю много. Но, окончившись с головой в библиотечную жизнь, поняла что «любить книги» и «обожать читать» — мало для работы в библиотеке. Библиотекари — творческие люди. Эта профессия сродни актерской: каждый день библиотекаря приходится играть многие роли. За время работы в библиотеке я «выросла», и «ролей», которые мне нужно играть, стало больше. Каждый день приносит новые открытия, новые встречи, новые впечатления. Приходя на работу, я ловлю себя на мысли: библиотекарь — это МОЯ профессия.

– Много посетителей приходит к Вам в библиотеку? Есть ли среди них постоянные читатели?

– Библиотеку посещает достаточно большое количество пользователей. Среди них есть постоянные читатели. Это, как правило, увлечённые люди, многое уже прочитавшие и продолжающие читать. Мы любим всех читателей. Но постоянных читателей особенно, потому что многие из них являются нашими друзьями, помощниками в работе. И они, не считаясь со временем, всегда находят время, чтобы заглянуть в библиотеку, ознакомиться с книжными новинками, а некоторые просто пообщаться.

– Много ли в библиотеке новых читателей?

– Да, как правило, это перво-классники, приезжие ребята, дошкольники. Среди взрослых читателей есть те, кто возвращается в библиотеку после увлечения интернетом и спутниковым телевидением.



– Какую литературу читают учащиеся школы, молодёжь, взрослые?

– Учащиеся школы предпочитают познавательную литературу, энциклопедии. Младшие учащиеся выбирают книги красивые, яркие, где много иллюстраций. Молодёжь, в основном, читает такую литературу, как фэнтези, романы, детективы. А вот у взрослых очень раз-

нообразные интересы: кто-то любит историческую литературу, кто-то про охоту и рыбалку, а кто-то фантастику, - у них очень разные вкусы.

– Летом, во время школьных каникул, дети – частые гости в библиотеке?

– Да, мы активно сотрудничаем с летним пришкольным лагерем, организуем для ребят мероприятия. Многие ребята приходят за книгами, заданными по школьной программе.

– К вам в библиотеку приходят не только за книгами. Какие мероприятия проводятся в библиотеке?

– Работа библиотекаря заключается не только в выдаче и приёме художественных книг. Проводятся и различные мероприятия: библиотечные уроки, экскурсии, книжные обзоры, различные беседы. Последнее проведённое мероприятие было проведено в рамках акции, посвящённой Всемирному дню борьбы со СПИДом; акция «Читаем книгу о войне» и много других. В ближайших планах – мероприятие, посвящённое Московской битве «Не дрогнем в бою за столицу свою!», презентация для начальных классов и новогодняя дискотека со сладкими подарками.

– Изменилось ли комплектование фонда?

– Мы участвовали в проекте создания модельной библиотеки в рамках федеральной целевой программы «Культура России». Модельная библиотека – «умная» библиотека, ориентированная на будущее. Технически оснащённая, такая библиотека формирует нового пользователя. В этом году наша библиотека получила статус модельной. Выиграв грант на 289 тысяч рублей, мы смогли приобрести

компьютерное оборудование, значительно пополнить фонд библиотеки, сделать ремонт, подключить библиотеку к бесплатной сети Интернет.

– *Что изменилось в библиотеке в связи с принятием «Закона о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»? Как обязательная маркировка книг по возрасту влияет на вашу работу?*

– Такой литературы, от которой детей стоило бы оградить, у нас просто нет. Мы всегда очень тщательно подходим к выбору книг. Все, что печатается сейчас, уже должно иметь маркировку по возрасту – это задача издателя. Кроме того, в нашей библиотеке всегда было разделение книг по возрастам. Есть отдел обслуживания младших читателей, где собраны книжки для дошкольников и младших школьников, и отдел абонентского обслуживания читателей 5-11 классов, а внутри каждого отдела – возрастная градация стеллажей, ведь мы всегда ориентируемся на возраст наших читателей при рекомендации и выдаче книг.



– *Валентина Васильевна, необходимо ли сегодня повышать интерес молодого поколения к печатным книгам и к традиционным библиотекам?*

– Безусловно, ведь без книги, без библиотеки ни одна страна не может развиваться. Без книги нет общества. Кроме того, при наличии печатного издания любую информацию, которая в нём содержится, можно перепроверить. Людям, предпочитающим Интернет, можно ответить так: «В Интернете есть всё, а в библиотеке есть всё, что нужно».



Сейчас всё больше людей предпочитают электронную книгу бумажной, как Вы относитесь к этому и пользуетесь ли сами современными технологиями?

Конечно, «на вкус и цвет товарища нет»: одним удобнее электронные книги, а другим бумажные. Главное читать. Я всегда была за бумажный вариант и предпочитаю читать бумажные книги. А ещё я ценю книгу как произведение полиграфического искусства и возможность получить удовольствие от шелеста страниц.



– *Какой вы представляете библиотеку будущего?*

– Я не представляю библиотеку без книг. Что это за библиотека, если нельзя взять книгу, полистать её, почувствовать запах типографской краски. Когда читаешь, ты сам включаешь воображение, фантазию, чтобы представить героя, тот мир, где он живёт и что он делает. Это невозможно заменить!



Наша Предивинская сельская библиотека идет в ногу со временем, привлекая читателей не только достаточно богатым книжным фондом, но и своими идеями. Не даёт скучать юным посетителям и креативная обстановка в библиотеке. Читать книги и журналы здесь можно, сидя... в симпатичных уютных домиках. Ведь место, куда ты приходишь за книгой, должно быть не только заполнено различными изданиями, но и быть и детям, и взрослым по душе, не отпугивая слишком строгой и консервативной обстановкой.

Словом, говорить о том, что электронные носители кардинально изменили жизнь библиотек, оставили людей без работы, а книги без читателей, нельзя. Книга всегда была, есть и будет. Как бы все не изменилось, ни один красочный сайт с приятной музыкой и фоном не заменит запах выцветших старых книжных страниц и их шелест, атмосферу абсолютного умиротворения и единения с любимой книгой. Читайте то, что вам приятно, и не портите зрение электронными носителями! И, может быть, тогда, в шелесте страниц, вы услышите самих себя...

*Дарья Кондрусева,
Елена Щёголева,
9 класс*



Книга – такое же явление жизни, как человек, она – тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком.

А.Н.Толстой

Книжный "рацион" современного подростка

Какие книги читают подростки? «Ничего не читают!» - сразу почему-то слышится чей-то ворчливый голос. А может, и правда, не читают, ведь чаще подростков можно увидеть с каким-нибудь гаджетом или сигаретой в руках, но не с книгой.



О них говорят как о «потерянном поколении», причисляя всех к нечитающим и не выделяя действительно читающих ребят. Однако любящие книгу подростки действительно есть, и их много, что бы ни говорили учителя литературы и обеспокоенные мамы, пытающиеся заставить своего ребёнка прочитать Толстого или Пушкина.

Стоит взять, например, «Гарри Поттера» - уже более десяти лет прошло с премьеры первой книги, а шум все не утихает, серия выпускается огромными тиражами, и полки магазинов заставлены новенькими печатными изданиями. Но и тут кто-нибудь обязательно прокомментирует, что подростки не читают «умных» книг, а вся современная литература пустая и бесполезная.

Конечно, в чем-то он будет прав, ведь наши книги во многом уступают и по писательскому мастерству, и по художественной ценности книгам девятнадцатого или двадцатого века. В них не увидишь отягченных моралью героев, которые ради своих убеждений готовы умереть, или, наоборот, никчемных персонажей, что на протяжении всего произведения эволюционируют и понимают бесполезность своей предыдущей жизни.

Высокое развитие технологий оставило свой отпечаток на подростках. Мгновенный доступ к любой информации, компьютерные спецэффекты фильмов, многомерных игр и лихие повороты в сюжете сделали неинтересными для них классические книги, направленные на изображение проблем общества, исторической эпохи, разносторонних персонажей.

Современные книги характеризуются динамичностью, различными неожиданными сюжетными линиями, интригой, фантастичностью и загадочностью. Именно такие книги привлекают подростков. «Взрослые» люди, родители часто не принимают такую литературу, пытаясь заставить нас читать старые, проверенные временем классические сочинения, аргументи-

руя это тем, что наши книги не приносят пользы.

Но на самом деле современные книги - всего лишь очередной этап исторического развития литературы. С эрой новых технологий появился новый тип книг, близкий нашему поколению, и отсутствие интереса к классической литературе вполне оправдано.

Всем нам нравится фэнтези - от волшебного мира эльфов и фей до путешествий во времени и спасения мира. Ветеранами этого жанра можно назвать произведения Джона Толкиена, Клайв Стэйплз Льюис и его «Хроники Нарнии», а также сказки Дианы Уинн Джонс, интерес к которым не утихает. Что же находят в них подростки? «Чернильный мир» К. Функе может похвастаться не только необычностью изображения окружающего мира, но и серьезностью описываемых проблем, над которыми можно поразмышлять. Сборник Холли Блэк и Тони ДиТерлицци «Спайдервик», и серия «Наследие» К. Паолини популярны среди подростков. Среди русских писателей можно назвать Дмитрия Емца с его фантастическими и фэнтезийными книгами. Также популярна фантастика - Йон Колфер с серией книг о мальчике-вундеркинде Артемисе Фауле, Джин Дюпро «Город Эмбер», Вероника Рот «Дивергент» и Сьюзан Коллинз «Голодные игры».

Какие еще черты подростковых книг существуют? Как правило, главный герой тоже подросток, наделенный какими-либо особыми талантами. Он действует один, либо с другими такими же подростками без помощи взрослых. Современные книги разделяются и по целевой аудитории. Скажем, «Гарри Поттера» читают все, но «Сумерки» С. Майер абсолютно не подходят для мальчиков.

Анастасия Путикова (по материалам сети Интернет)



Какую роль играет книга в вашей жизни?

Мы решили спросить у предвинских школьников, любят ли они читать и какую, по их мнению, роль играет книга в жизни человека.

Александр: Книга в моей жизни играет огромную роль. Мне нравится читать энциклопедии. Узнавать больше о мире и о животных.

Елена: Книга может научить нас

тому, как требуется поступать при определенных обстоятельствах.

Кристина: Книга учит меня быть самостоятельной и ответственной. И вообще роль книги в жизни человека очень большая.

Ирина: Книга научила меня ценить друзей, уважать старших, быть добрее с окружающими.

Сергей: Книга помогает рассла-

биться и отвлечься от внешнего мира.

Анастасия: Когда я читаю какую-либо книгу, то у меня расширяется кругозор.

Анна: Книга - это как отдельный мир. В него можно отправиться и отвлечься от своих проблем.

Света: Любая хорошая книга учит жить, предостерегает от ошибок и ведёт меня по жизненному пути.

КНИЖНЫЙ ХИТ-ПАРАД

Для проведения книжного хит-парада нами было опрошено 56 учащихся нашей школы с 5 по 11 класс

САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ КНИГА

5-7 классы. I-II место. Энциклопедии и словари. **III место.** Художественные произведения. Чаще всего «Волшебник изумрудного города», «Тарас Бульба» и «Дубровский».

9-11 классы. I место. Всевозможные справочники и энциклопедии, среди которых есть книги о животных и растениях, а также различные пособия и специальная литература по кулинарии, медицине и технике. **II место.** Учебники (в основном, по физике или истории). **III место.** Ужастики, а также художественные произведения из школьной программы.

Во всех классах справочники и пособия лидируют. И это объяснимо, именно они помогают школьникам получать полезную информацию.

ЛЮБИМАЯ КНИГА

5-7 классы. I место. «Незнайка на Луне» и «Маугли». **II место.** «Приключения барона Мюнхгаузена» и «Дубровский». **III место.** «20000 лье под водой»

9-10 классы. I-II место. Художественная литература российских и зарубежных авторов («Джейн Эйр», «Мастер и Маргарита»). **III место.** Учебная и специальная литература (например, учебник по физике).

ЛЮБИМЫЙ АВТОР

5-7 классы. I место. А. С. Пушкин. **II место.** Джоан Роулинг. **III место.** Марк Твен.

9-11 классы. I место. И. С. Тургенев. **II место.** А. С. Пушкин. **III место.** Стивен Кинг. Его «Команда скелетов», «Кладбище домашних животных» и другие произведения, по мнению старшеклассников, пугают и затягивают. Джеймс Хедли Чейз.

А. С. Пушкин и И. С. Тургенев возглавляют хит-парад авторов не случайно. С первого класса их произведения читали ученики. А что кроме? Оказалось, почти ничего... Времени не хватает! Нагрузки в школе, общение с друзьями, да и на компьютере развлечься надо...

ПОСЛЕДНЯЯ ПРОЧИТАННАЯ КНИГА

5-7 классы. I место. «Маугли» и «Тарас Бульба». **II место.** Детективы Д. Донцовой и Т. Устиновой. **III место.** «Снежная королева».

9-11 классы. I-II место. «Обыкновенная история» и «Гроза». **III место.** «Война и мир», «Три товарища» Ремарка.

Из названных произведений почти все входят в школьную программу! И некоторые учащиеся ничего, кроме учебной литературы, не читают.



Мне часто снятся сны. Они всегда веселые и добрые, а иногда волшебные.

Однажды мне приснился удивительный сон. На одной большой вместительной полке жили книги. Они были все разные: большие и маленькие, тоненькие и толстые, старинные и новые. И вдруг книжки стали спорить между собой. Книга о приключениях сказала, что она самая интересная книжка. Она рассказывает о погонях, сокровищах и пиратах. Большая книга о русских народных сказках начала спорить. Она сказала, что это она самая интересная книжка, так как рассказывает о чудесах, каких не бывает в жизни.

Тут вступил в разговор Большой энциклопедический словарь. Он сказал, что они может быть и интересные, а главный здесь он, потому что знает все и про всех. Книжки спорили и спорили. Учебники говорили, что без них невозможно учиться в школе, поэтому они главные, а детективы кричали, что главные они, потому что при чтении детективов у всех захватывает дух...

Вдруг в их спор вмешалась старинная книжка Библия. Она попросила книги не спорить и не ругаться. И сказала им, что все они главные, и что именно благодаря книгам люди познают мир, учатся и отдыхают.

Книжки замолчали, подумали и согласились со старой Библией, ведь действительно все они главные в жизни человека. Вдруг зазвенел будильник и я проснулась. Книги тихо стояли на своих местах. Я провела по ним рукой и улыбнулась. Конечно же, все вы главные!

Мадина Розикова

Способность читать хорошие книги вовсе не равнозначна знанию грамоты.

А.И.Герцен



Откровение "Книжные тайны" наших учителей

Вы никогда не задумывались: а что читают наши учителя? Вдруг у них даже нет времени взять книгу в руки? Вот мы и решил их об этом расспросить...



Ксения Антоновна на разных этапах школьного обучения читала разную литературу. В среднем звене она отдавала предпочтение «Двум капитанам» Каверина, «Старой крепости» Катаева. Из фантастики – «Всадник без головы» М. Рида. В старших классах Ксения Антоновна читала произведения Джона Голсуорси, например, «Сагу о Форсайтах». Или «Консуэло» Жорж Санд. Сейчас ей нравится перечитывать рассказы Чехова, да и вообще классическую литературу в целом. Иногда Ксения Антоновна перелистывает ироничные детективы, но, как она говорит: «Я их прочитала и забыла».



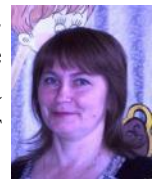
Анна Васильевна в детстве любила приключения и с удовольствием читала рассказы и повести Жюль Верна и Александра Дюма. Книга «Двадцать тысяч лье под водой» была одной из ее любимых произведений. Сейчас она учитель истории, обожает читать соответствующую литературу. Но больше всего любит «Историю России» Данилова. Значит, Анна Васильевна – патриот.



Надежда Павловна в свое время зачитывалась таким жанром литературы, как научная фантастика. Обожала произведения А. Беляева, А. Азимова. Любила и сейчас любит литературные творения Л. Толстого. Особенно «Войну и мир».



Роза Георгиевна в детстве любила фэнтэзи, а любимая книга в детстве – «Хроники Нарнии. Лев, Колдунья и Волшебный шкаф». Также ей нравилось читать приключения. Произведения М. Твена, Ж. Верна тоже были прекрасными для Розы Георгиевны. Сейчас она любит классиков.



Валентина Степановна читала в школе творения писателей про Великую Отечественную войну, очень любила произведения А.П.Гайдара. Замечательным она считала произведение А.Фадеева «Молодая гвардия». В высшем учебном заведении Валентина Степановна читала исторические романы, произведения А.Чмыхало, А.Алексина, В.Астафьева. А сейчас ей нравятся книги В.Пикуля, В.Васильева.



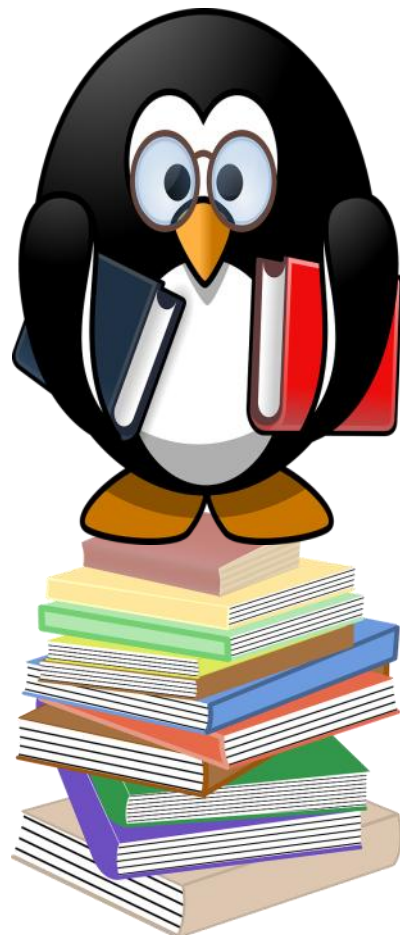
Галина Михайловна Сергеева очень хочет читать снова и снова «Мертвые души» Н. Гоголя. Ей нравится, в каком стиле написана поэма, какие детали использовал автор. Да и вообще, она считает такую духовную пищу очень «вкусной». Также Галине Михайловне по сердцу повести о войне В.Быкова, Ю.Бондарева, В.П.Астафьева, поэзия А.С. Пушкина. До сих пор любит разбирать «Войну и мир».



Рассказ «Васюткино озеро» Людмиле Владимировне впервые прочитала мама, когда было всего 4 годика. Девочке так хотелось прочитать ее еще раз, что она захотела научиться читать сама. И ей это удалось. В детстве любила читать книги о войне, о подвигах. Сейчас нравятся книги В.П.Астафьева, Дины Рубиной, В.Токаревой. А любимая книга на данный момент – «Мать и дитя».



Елене Владимировне раньше нравилось читать серьезные произведения, такие как «Джейн Эйр», «Поющие в терновнике», «Унесенные ветром». Любимый автор – Шарлотта Бронте. Сейчас у неё часто не хватает времени на чтение. Но если удастся выкроить несколько минут, она любит расслабиться и полистать детективы А.Марининой и Т. Устиновой.



В тени вечной красоты

Идея книги «В тени вечной красоты» автора Кэтрин Бу появилась, когда она вышла замуж за индийца и переехала в Мумбаи. Там она была поражена нищетой и нечеловеческими условиями обитателей трущоб. Так и родилась

Автор несколько лет жила с обитателями бедного района и своими глазами видела все описанное в книге. Действие в произведении происходит в Мумбаи в 2008 году. Сюжет повествует о семье Хусейнов и их соседях, живущих в одном из самых бедных районов Мумбаи - Аннавади, расположенном в тени ультрасовременного аэропорта. У них нет настоящего дома, постоянной работы и уверенности в завтрашнем дне. Что сразу бросается в глаза при открытии книги - это выделенные предложения. Они раскрывают весь смысл и ужас того, что происходит с этими людьми. В книге достаточно много героев и они постоянно сменяют друг друга.

Запоминаются все, но наибольший отпечаток оставляет история пятнадцатилетней Мины. Как и у всех жителей трущоб у нее тяжелая судьба. Родители не разрешают ей учиться, братья бьют, соседи не понимают ее дружбы с девочкой кастой ниже. Мине всего пятнадцать, но у нее уже есть жених, которого нашли родители. Она не любит его, но и пойти против воли родителей не может. Как заканчивается история Мины хорошо или плохо, решать только читателю. Героев в произведении Кэтрин Бу с каждой страницей становится все меньше, и ста-

новится понятно, что смерть в Аннавади это привычное и обыденное дело, даже автор описывает гибель людей, как нечто совершенно повседневное.

В повести не все так печально и безнадежно, как может показаться на первый взгляд. Надежды на другое существование подает «чересчур современная и не в меру образованная Манджу». Это пример настоящей стойкости духа. Несмотря на все тяготы жизни в трущобах Мумбаи Манджу, учась в колледже, занимаясь домашним хозяйством, находит в себе силы и время открыть промежуточную школу, в которой дети бедных родителей могли получить образование.

Несмотря на небольшой опыт писательницы, «В тени вечной красоты» получила две национальные книжные премии и стала лучшей книгой 2012 года, по мнению многих авторитетных изданий. Произведение очень легко читается. В нем нет долгих описаний природы или непонятных слов со сноской, что упрощает чтение. Вообще, в книгах такого плана самое главное - донести до читателя точную, достоверную информацию.

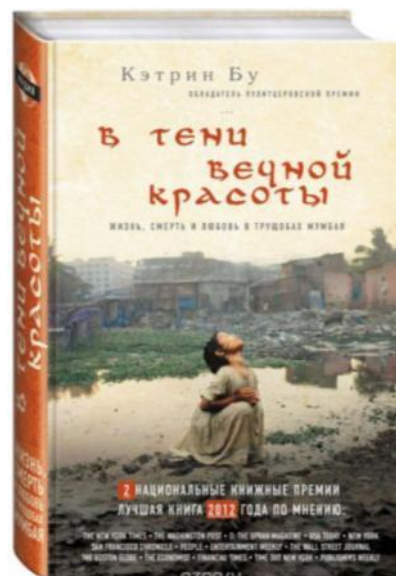
Мнения о романе разделились на два лагеря: одни считают, что книга открывает завесу самой главной проблемы разви-

вающейся Индии - большинство населения бедные люди без крыши над головой и, читая литературу такого плана, человек развивается и узнает что-то новое. Другие думают, что книга бесполезна, ведь не только в этой стране есть проблемы с бродягами, а также произведение лишено захватывающей сюжетной линии.

Кэтрин уделяет огромное внимание работе школ, больниц, полиции в Индии. Очень интересно, как к книге отнеслись представители индийской власти, читали ли они вообще этот труд. Но Кэтрин не церемонится, прямо заявляет, что для получения мало-мальски приличной должности, нужно раздать взятку всем и каждому. Чтобы тебя вывели в больницу, нужно заплатить денег в частную клинику, потому что в государственной для бедняков нет лекарств - всё давно разворовали и перепродали. Больные умирают в большей степени не от полученных травм, а от инфекции, которую подхватили в больнице. Как подделываются истории болезни, как полицейские шантажируют обвиняемых, если чувствуют, что можно заработать денег «на деле». В школах практически не учат, дети просят просто так или числятся, а учителя получают жалование или государственные субсидии.

Страшно так жить, я бы

Есть книги, которые меняют мировоззрение. Это как раз такая книга.
The New York Times



и врагу не пожелала этой жизни. Жителям трущоб некому жаловаться, они понимают, что жизнь не изменится в лучшую сторону, но хотя бы можно быть сытым и не болеть. При этом они постоянно смотрят индийские фильмы и сериалы, в которых добро всегда побеждает зло.

Кэтрин Бу описывает жизнь не только нескольких мусорщиков, но и девушек, и матерей семейства. Девушек по-прежнему отдают замуж без их ведома, по родительскому согласию. Девушек часто бьют - отец, мать, брат, потом супруг, и это в порядке вещей, и никого в округе не удивляют соседи, поколачивающие дочерей, потому что сами такие же.

Книга мне очень понравилась, я не ожидала, что так увлекусь чтением и смогу погрузиться в атмосферу трущоб, но язык такой живой, простой и понятный, что читается буквально на одном дыхании.

Мария Шалыгина

Что нового?

Майкл Каннингем. «Дикий лебедь и другие сказки». В сказках Майкла Каннингема речь идет о том, что во всем нам известных сказках забыли упомянуть или нарочно обошли молчанием. Что было после того, как чары рассеялись? Какова судьба принца, с которого проклятие снято, но не полностью? Как нужно загадывать желания, чтобы исполнение их не принесло горя? Каннингем преподносит нам свои версии, грустные, иногда кошмарные, но удивительно правдоподобные.



Кевин Алан. Милн «Шесть камешков на счастье». Нейтан Стин живет по принципу: делай добро - и получишь добро в ответ. Каждый день уходя на работу, он кладет в карман шесть камешков, которые напоминают ему о долге творить добрые дела. Но только ли потребность в благородных поступках заставляет его помогать людям? Или есть другой мотив? Тайный мотив? О чем? Отличная добрая книга, заставляющая задуматься о простых вещах и учаящая ценить настоящее и людей вокруг тебя. Трогательная. Светлая.



Вызывающая слезы и плач. Творить добрые дела не так уж и сложно, а этот роман словно напоминает об этом.

Сесилия Ахерн. «Клеймо». Главная героиня нового произведения Сесилии Ахерн идеальна во всем: она образцовая дочь и сестра, любимица учителей и одноклассников, на ее парня заглядываются все девчонки. Но однажды, как часто случается в книгах (и иногда в жизни), все меняется в одночасье: теперь ее ждет либо тюрьма, либо Клеймо навеки отверженной.



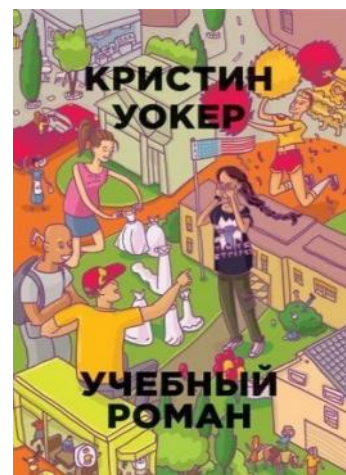
Все мы время от времени хотим почитать. Но тут возникает вопрос: какую книгу почитать, чтобы потом не было обидно за потраченное зря время? Можно, конечно, обратиться к классике или к любимым писателям, но если вы хотите быть в курсе книжных новинок, то следующий список для вас.

Мюриель Барбери. «Жизнь эльфов». Героини романа – две девочки Клара и Мария, которых коснулось волшебство. Одна живет в Испании, в селении, затерянном в горах Абруцци, другая – в бургундской деревушке. Обе загадочным образом связаны с миром эльфов. Одна – талантливая пианистка, способная благодаря музыке проникать в незримое, другая наделена особым даром ощущать тайны природы, читать ее знаки, чутко присутствия невидимых созданий. Девочки узнают о страшной угрозе, нависшей над миром людей. Клара и Мария, никогда не встречавшиеся друг с другом, уста-



навливают между собой связь и, объединив усилия, вступают в битву, от исхода которой зависит и жизнь близких им людей, и само существование человечества.

Кристин Уокер. «Учебный роман». Это история о сложностях взаимоотношений в старшей школе. Неожиданное нововведение в учебном плане: курс подготовки к браку, который обязаны пройти все ученики. Мальчики и девочки разбиваются на пары, учатся вместе зарабатывать деньги, планировать бюджет и даже ходить на консультации к школьному психологу. Фиона мечтала попасть в пару вместе с Гейбом, но ей достался ненавистный



Тодд – красавчик, душа компании и предмет обожания всех девчонок в школе...

Джэнди Нельсон. «Я подарю тебе солнце». В центре сюжета брат и сестра – самые близкие друзья на свете, которых однажды разлучает страшная семейная трагедия. Спустя три года они встретились снова и теперь снова должны научиться быть рядом.



Советы бывалым читателям

Совет 1. Друзья хвастаются, что побывали летом за границей, отдохнули на море? А ты не забудь, что любишь литературу. Начни пересказывать любимые книги о путешествиях, дружбе, превращениях и увидишь, что все вдруг замолчали и слушают только тебя, затаив дыхание. Ты уже и «Остров сокровищ» им рассказал, и отрывок из «Руслана и Людмилы» наизусть прочитал, и о фантастическом рассказе «Каникулы» Брэдли не забыл, а ребята все тебя не отпускают. Угощают «сникерсом» и колой, дарят любимые наклейки, только просят не уходить, рассказать еще что-нибудь.

Вывод: чтение художественной литературы делает тебя интересным и общительным человеком, у которого много друзей.

Совет 2. У бабушки пропали очки? Вспомни рассказы А. Конан-Дойля о Шерлоке Холмсе (только надо самому читать, а не только знать по фильму – там кое-каких подробностей интересных нет)! Примени его дедуктивный метод и – очки найдутся на кухне, в холодильнике, куда бабушка прятала от тебя любимое пирожное (потому что ты уже съел 9 штук, а не потому, что у тебя жадная бабушка).

Вывод: литература развивает мышление и логику.

Совет 3. Не знаешь, что подарить другу? Тебе жаль отдавать ему диск с любимой игрой, о котором он так мечтал? А ты вспомни сказку В. Катаева «Цветик-семицветик»! Вспомнил? Ведь Женья не пожалела даже последний лепесток с желанием, чтобы ее друг

вновь стал ходить. А в книгах о войне друзья готовы отдать друг за друга жизнь! Вот что такое настоящая дружба!

Вывод: литература воспитывает в тебе качества настоящего человека.

Совет 4. Представь, что ты не уже в 11 классе. Представил? И ты сдаешь экзамен – ЕГЭ. Слышал о таком? Твои одноклассники не очень любили литературу, все время за компьютером сидели, читали только сказку «Теремок» во втором классе. А ты столько всего прочитал, что у тебя в голове целая библиотека. И ты отвечаешь на все вопросы и пишешь такое сочинение, что даже все учителя приходят к тебе с цветами и хлопают, то есть аплодируют. Потом ты поступаешь в университет, потому что ты получил 100 баллов. Окончил университет, через несколько лет ты уже профессор.

Вывод: Литература дает тебе уверенность в будущем, успешность в любой профессии.

Совет 5 (смешной).

Пропал аппетит? Обращайся к литературе, и тебе вновь захочется вкусенького: хлеба, который испекла Василиса; каши, которой наварила Мишка из рассказа Н.Носова; варенья, которое обожал Карлсон из повести-сказки А. Линдгрен. В этих книжках найдешь и рецепты!

Вывод: Литература делает тебя здоровым во всех отношениях и не даст тебе умереть с голода. Во всяком случае, от книжного – точно!

Да здравствует книга!

Я научилась читать очень рано, и с тех пор не расстаюсь с моим лучшим другом – книгой. Вновь и вновь вживаюсь в самые разные истории: спасаю от свирепого дракона принцессу из башни или опускаюсь на таинственное дно океана за затопленными сокровищами пиратов. И все это – с помощью волшебной «машины времени» в толстом переплете.

Для меня особое очарование всегда придает облик книги. Тяжело представить себе изданное произведение без плотной крепкой обложки, шероховатых шуршащих страниц и запаха типографской краски. Думаю, что все это помогает читателю еще больше погрузиться в книгу, прочувствовать ее.

Я считаю, что во всякой интеллигентной семье должна быть собственная домашняя библиотека. Вряд ли ее обладатели когда-нибудь согласятся обменять все свои бумажные книги на их электронные экземпляры. Да здравствует настоящая книга!

Виктория Б.

Библиотека в телефоне

В наше время все больше читателей отказываются от печатных книг и стремительно переходят на электронные. Эти книги стали популярными среди молодежи по многим причинам. Конечно, читать книги в Интернете удобно и практично, потому что некоторые произведения очень объёмны, и я, конечно, огорчалась, что была вынуждена носить с собой большие, толстые книжки.

Однажды я нашла выход из ситуации, загрузив очередное произведение на свой телефон. Теперь я могу читать книги, не ходя в библиотеку.

Конечно, иногда наступает момент, когда я безумно скучаю по бумажным шелестящим страничкам и запаху переплета. И тогда я беру в руки настоящую «живую» книгу и ...наслаждаюсь.

Ирина М.





«Единственные и глубочайшие секреты медицинского искусства» - такое название имела толстая, в 100 страниц, книга, найденная запечатанной среди вещей прославленного голландского доктора Германа Бурхаве после его смерти в 1738 году. Книга была продана с аукциона за 10 тысяч долларов золотом. После того как печать была вскрыта, обнаружилось, что страницы ее были чистыми. Только на титульном листе имелась надпись: «Держи голову в холоде, ноги в тепле, и ты сделаешь бедняком лучшего врача».

Исследования показывают, что 4–6 лет – самый благоприятный возраст для обучения ребёнка чтению. После 6–7 лет научить читать сложнее.

95% людей читают очень медленно - 180-220 слов в минуту (1 страницу за 1,5-2 минуты).

При быстром чтении утомляемость глаз меньше, чем при медленном.

Единственная в мире каменная книга обнаружена в Абхазии. На 20 её каменных страницах изображены библейские сюжеты.

Слово «газета» пришло к нам из Италии. В средние века в Венеции выходил рукописный листок, где сообщались разные новости. Каждый, кто хотел прочитать новости, должен был заплатить за чтение одну мелкую монетку. Эта монета называлась «газетта». Прочитав, ли-

сток нужно было вернуть. Другой желающий познакомиться с новостями тоже платил одну газетку, читал и возвращал листок владельцу. Вскоре листок с новостями стали называть газетой.

В нашей стране первая газета вышла в 1600 году. Называлась она «Куранты», что значит «вести». М. Горький читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.

Исследования, проведённые в США, показали, что дети, научившиеся читать к третьему классу, имеют меньше шансов попасть в тюрьму, начать принимать наркотики или не закончить школу.

Термин «книжный червь» происходит от крошечных насекомых, которые питаются корешками книг.

Самая большая книга на свете находится в одном из голландских музеев Амстердама. Эта книга называется «Сборник морских правил». Высота книги больше роста среднего взрослого человека, ширина - 1 метр, толщина - около полуметра.

В Библии количество слов примерно 773700. Исследователи не поленились и посчитали даже количество букв в Библии. Оказалось, что их около 3 566 480!

Уровень понимания при традиционном чтении составляет 60%, при быстром - 80%.

9 причин, почему читать книги полезно

Развивает мышление. При чтении мы больше размышляем, чтобы понять ту или иную идею произведения.

Снижает стресс. Богатство и ритмика языка имеет свойство успокаивать психику и избавлять организм от стресса. Особенно помогает в этом чтение какой-нибудь фантастики перед сном.

Увеличивает словарный запас. Чтение помогает не только в увеличении словарного запаса, но и повышает грамотность.

Защищает от болезни Альцгеймера. По данным последних исследований, чтение действительно защищает от заболевания мозга. Когда вы читаете, активность мозга увеличивается, что благотворно сказывается на его состоянии.

Придаёт уверенности. Когда в разговоре мы демонстрируем глубокое знание того или иного предмета, то невольно ведем себя более уверенно и собранно. А признание окружающими ваших познаний положительно сказывается на самооценке.

Делает нас более творческими. Креативные люди могут генерировать сразу несколько отличных идей. Откуда их можно взять? Из книг. Читая произведение, вы можете почерпнуть оттуда массу идей, которые впоследствии можно воплотить в жизнь.

Улучшает сон. Если вы систематически будете читать перед сном, то вскоре организм привыкнет к этому, и тогда чтение станет своеобразным сигналом, говорящим о скором отходе ко сну. Таким образом вы не только улучшите свой сон, но и утром будете чувствовать себя бодрее.

Улучшает мозговую активность. При чтении мы обычно представляем много деталей: персонажей, их одежду, окружающие предметы. Также необходимо помнить множество вещей, которые нужны для понимания произведения. Именно поэтому чтение тренирует память и логику.

Улучшает концентрацию внимания. При чтении необходимо концентрироваться на содержании произведения, не отвлекаясь на посторонние предметы. Этот навык очень полезен при любой другой деятельности. Также чтение книг развивает объективность и способность принимать взвешенные решения.

Кроссворд

"Русские писатели"



По вертикали:

1. Автор произведения «История государства Российского».
2. Роман, вышедший в 1859 году в журнале «Отечественные записки».
5. Автор произведений «Ася», «Записки охотника».
8. Автор произведения «Бесприданница».
9. Автор стихотворений «Нате!», «Вам!»
12. Автор произведений «Мать», «На дне».
14. Автор стихотворения «Отговорила роща золотая».
15. Автор стихотворения «К Чаадаеву».
18. С какой страны началось кругосветное путешествие писателя?
21. Автор стихотворений «Весенняя гроза», «Умом Россию не понять...».
22. Автор цикла «Петербургские повести».

По горизонтали:

3. Авто произведения «Иуда Искариот».
4. Автор произведения «Белая гвардия».
5. Что представляют собой все три романа писателя.
6. Город, в котором родился писатель.
7. Автор стихотворения «Смерть поэта».
10. День рождения какого знаменитого писателя-земляка отмечаем 19 июня?
11. Автор произведения «Горе от ума».
13. Авто произведения «Братья Карамазовы».
16. Автор произведения «Судьба человека».
17. Автор произведения «Один день Ивана Денисовича».
19. Автор произведений «Олеся», «Поединок».
20. Автор произведений «Светлана», «Людмила».
21. Автор произведения «Казаки».
23. Автор произведения «Очарованный странник».